



Cancellare i modelli. I classici senza paradigmi

a cura di Alessandro Iannucci e Matteo Zaccarini

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Conversazioni pubbliche, per gli studenti e la cittadinanza, nell'ambito del ciclo
Immagini proibite. Iconoclastie fra antico e contemporaneo

4 ottobre:

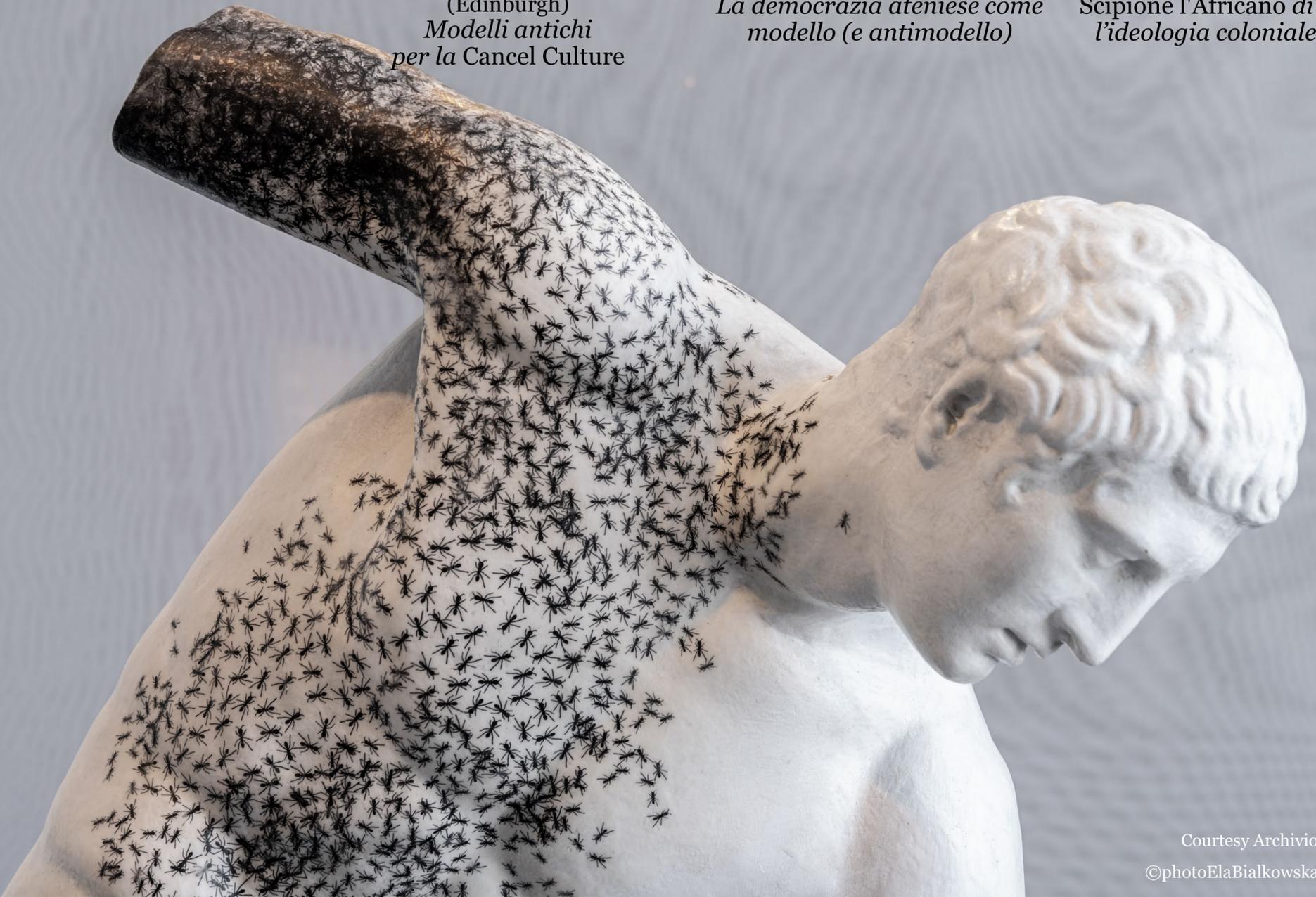
Mirko Canevaro
(Edinburgh)
*Modelli antichi
per la Cancel Culture*

13 ottobre:

Dino Piovan (Vicenza)
*La democrazia ateniese come
modello (e antimodello)*

3 novembre:

Roberto Danese (Urbino)
*Scipione l'Africano di Gallone e
l'ideologia coloniale fascista*



Courtesy Archivio Emilio Isgrò
©photoElaBialkowskaOKNOstudio

13 ottobre 2022, h 11–13

Dino Piovan

(Liceo «Pigafetta» / Accademia Olimpica, Vicenza)

***La democrazia ateniese
come modello (e antimodello)***

Introduce: **Annalisa Furia** (Università di Bologna)

Dipartimento di Beni culturali

via Ariani 1, Ravenna

Sala conferenze, III piano



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Contatti:

alessandro.iannucci@unibo.it
matteo.zaccarini2@unibo.it